



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. 479 /2026.-

ANT. : no hay

MAT. Informe y Boletas
monitor talleres
culturales.

CONCÓN, 06 OCT 2026

DE: SRA. MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VÉLIZ
JEFA CONTABILIDAD Y PRESUPUESTO

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario mes de septiembre de la siguiente monitora de talleres culturales:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
SOLEDAD ARANCIBIA VILLEGAS	440	1510/ 11-06-2026

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados del mes de septiembre, realizando solo 6 horas, por lo que se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular saluda atentamente a usted,



MARCELA SANTIBÁÑEZ TORRES
DIRECTORA DE CULTURA

MST/ebs

Distribución:

- 1.- Finanzas.
- 2.- Dirección de Cultura

SOLEDAAD ISABEL ARANCIBIA VILLEGAS

RUT [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS PERSONALES N.C.P.,
ACTRIZ PRESTACION DE SERVICIOS
[REDACTED]

BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA
N ° 440

Fecha: 01 de Octubre de 2026

Rut: 73.568.600- 3

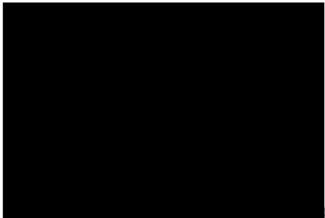
Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON
Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Por atención profesional:

TALLER DE ACROBACIAS PARA LAS INFANCIAS MES SEPTIEMBRE 6 HORAS	181.416
Total Honorarios: \$:	181.416
15.25 % Impto. Retenido:	27.666
Total:	153.750

Fecha / Hora Emisión: 01/10/2026 16:34


18585619004405308157
Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004
Verifique este documento en www.sii.cl



El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

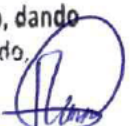
11633

Fecha / Hora Impresión: 01/10/2026 16:33



"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo"

Fecha: 01/10/2026 Nombre, Firma y Timbre Responsable



Marcela Santibáñez T.



INFORME GESTIÓN MENSUAL
TALLER ACROBACIAS PARA
LAS INFANCIAS

DIA DE LA SEMANA: Jueves
HORARIO : 18:15 a 20:15hrs
LUGAR : Casa Cultural Hibisco

Monitor:		MES: SEPTIEMBRE			
		DIA	DIA	DIA	DIA
ALUMNOS		3	10	17	24
1	Angela Guzmán Gutierrez	P	AJ	-	AJ
2	Agustín Alvarez V	A	A	-	A
3	Luna Perez Romero	P	P	-	P
4	Matias Araya Pailomilla	P	A	-	P
5	Ema Silva Alfaro	P	P	-	P
6	Lysbaerer Figueroa Loyola	P	P	-	P
7	Victoria Valenzuela	P	P	-	P
8	Begoña Enriquez	P	A	-	P
9	Kim Gonzalez	P	P	-	P
10	Adela Aguilar	A	A	-	A
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
P = Presentes					
A = Ausentes					
AJ = Ausente Justificado					

NÚMERO DE CLASE	1
Fecha	03/09/2026
Hora Inicio	18:15hrs
Hora Término	20:15hrs
N° de Asistentes	8

OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Estimular la expresión corporal y la fluidez en el suelo uniendo destrezas básicas de piso.
- Desarrollar la memoria motriz a corto plazo mediante el diseño de una secuencia coreográfica corta.
- Fortalecer la noción del ritmo y el control espacial colectivo en colchonetas.

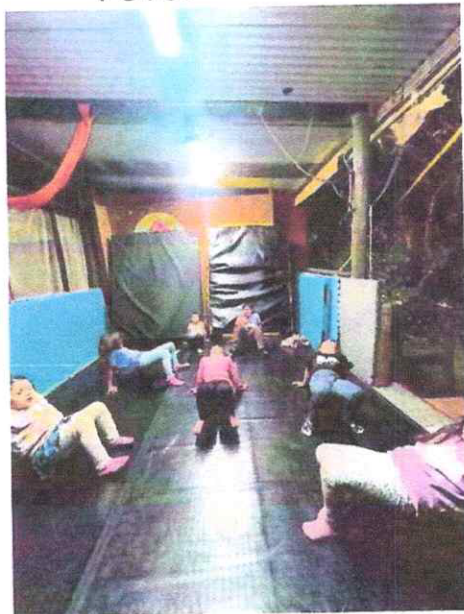
PROGRAMA DE LA CLASE:

Inicio: Calentamiento lúdico dinámico. Preparación articular enfocada en columna, muñecas y tobillos.

Desarrollo: Bloque de acrobacia de piso. Los alumnos combinaron elementos ya consolidados (voltereta adelante/atrás, paro de cabeza y posición de "la araña") entrelazándolos con pasos de Animal Flow. Se dio un espacio para que cada niño eligiera el orden de su transición, potenciando su creatividad y autonomía bajo supervisión. Puesta en común donde cada alumno mostró brevemente su enlace preferido.

Cierre: Ejercicios de flexibilidad pasiva y respiración. Grito de cierre.

FOTO:





OBSERVACIONES Y COMENTARIOS: La sesión permitió observar la alta apropiación técnica que tienen los alumnos sobre las destrezas de suelo. El componente creativo aumentó el compromiso de los niños, quienes mostraron gran orgullo al dar fluidez a sus propios movimientos con un buen dominio técnico. En la foto falta un integrante porque tuvo que retirarse antes del fin de la sesión.

NÚMERO DE CLASE	2
Fecha	10/09/2026
Hora Inicio	18:15hrs
Hora Término	20:15hrs
N° de Asistentes	5

OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Repasar las figuras aprendidas en tela con nudo y trapecio e inicio de posturas con transición a descensos controlados.
- Aumentar el control muscular y el equilibrio estático durante la permanencia en suspensión.
- Consolidar el cumplimiento estricto de las normas de seguridad de manera autónoma.

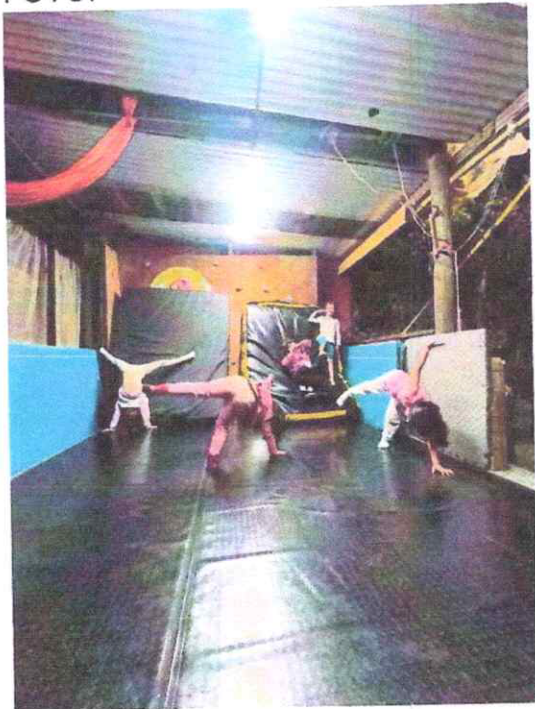
PROGRAMA DE LA CLASE:

Inicio: Activación enfocada en la fuerza de tracción (agarre) y estabilización del core (centro corporal).

Desarrollo: Estaciones aéreas paralelas. En trapecio: secuencia de subida de corvas, pasaje a posición sentada, de pie, vuelta a sentarse y balanceo final controlado. En tela con nudo: repasar posturas de sirena, capullo, mariposa y descenso controlado de murciélago a axilas. (Cabe destacar que el avance en el aprendizaje de las posturas se va adaptando de acuerdo a las habilidades que los alumnos van desarrollando. No avanzan todos al mismo ritmo).

Cierre: Elongación profunda de tren superior e inferior, respiración consiente y grito de cierre.

FOTO:



OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Se evidencia una maduración notable en la resistencia física en el aire; los niños logran permanecer más tiempo colgados sin fatigarse. El miedo inicial ha sido reemplazado por una confianza sólida y un manejo seguro y respetuoso de las alturas de los aparatos.



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

NÚMERO DE CLASE	3/ No se realizó por festividad
Fecha	17/09/2026
Hora Inicio	18:15hrs
Hora Término	20:15hrs
N° de Asistentes	0

*FERIADO



NÚMERO DE CLASE	4
Fecha	24/09/2026
Hora Inicio	18:15hrs
Hora Término	20:25hrs
N° de Asistentes	7

OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

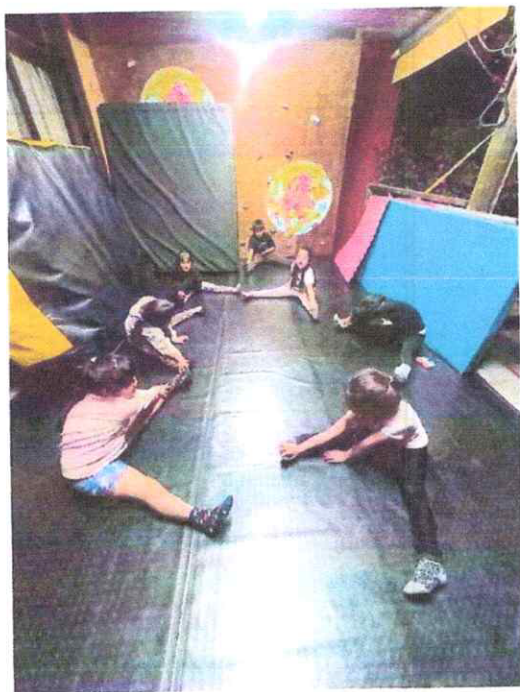
- Integrar las habilidades de acrobacia de piso y aparatos aéreos en una estructura de clase distribuida en 7 estaciones.
- Promover la colaboración, el respeto por los tiempos de los compañeros y el trabajo en equipo.
- Evaluar el progreso técnico global alcanzado por los alumnos.

PROGRAMA DE LA CLASE:

Inicio: Calentamiento general lúdico y dinámico de cuerpo completo.

Desarrollo: Circuito de estaciones con trabajo específico para cada estación, combinando acrobacias de piso y aéreas.

Cierre: Estiramiento con ejercicios de flexibilidad pasiva y ejercicio de respiración consciente. Grito de cierre y retroalimentación colectiva felicitando al grupo por el nivel alcanzado y los logros acumulados.



OBSERVACIONES Y COMENTARIOS:

Jornada con un clima de aula sumamente alegre y ordenado. Los alumnos van cada vez demostrando más habilidades de trabajo en equipo y colaborativo, tolerancia a la frustración, retención de las instrucciones y respeto por los turnos.

