



REPÚBLICA DE CHILE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCÓN
DIRECCIÓN DE CULTURA

ORD. N° 473 / 2026

ANT. :

MAT. Informe y Boleta
Septiembre 2026, Andres Garcia.

CONCÓN, 05 OCT 2026

DE: SRA. PAMELA SOTO AGUDO
DIRECTORA (S) DE CULTURA

A: SRTA. VICTORIA VALENCIA VELIZ
JEFA DE CONTABILIDAD

A través del presente, luego de saludar a usted, adjunto remito Informe Mensual y Boleta de Honorario correspondiente a las siguientes personas:

NOMBRE	N° BOLETA	N° DECRETO
ANDRES GARCIA LAGOMARSINO	172	1454 05-06-2026

Se deja constancia que se han recepcionado conformes los trabajos realizados y se autoriza el pago correspondiente.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted.




PAMELA SOTO AGUDO
DIRECTORA (S) DE CULTURA

PSA/pfc

Distribución:

- 1.- Contabilidad
- 2- Dirección de Cultura

ANDRES RODRIGO GARCIA LAGOMARSINO

BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA

N ° 172

RUT: [REDACTED]

GIRO(S): OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS DE APOYO A LAS EMPRESAS N.C.P.

[REDACTED]

Fecha: 01 de Octubre de 2026

Rut: 73.568.600- 3

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCON

Domicilio: SANTA LAURA 567, CON CON

Por atención profesional:

MONITOR TALLER DE ESCRITURA CREATIVA MES DE SEPTIEMBRE 2026	221.304
Total Honorarios: \$:	221.304
15.25 % Impto. Retenido:	33.749
Total:	187.555

Fecha / Hora Emisión: 30/09/2026 16:50



1217383100172849B09E

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

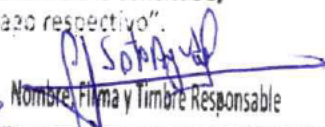
El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202609301650

Andrés García Lagomarsino

"Certifico la recepción conforme de todos los Bienes, Servicios y Honorarios descritos en el presente documento tributario, dando cumplimiento a cabalidad lo solicitado, procediendo su pago respectivo".

Fecha: 05-10-26



Nombre, Firma y Timbre Responsable

Pamela Soto Aguado
Directora Cultura (S)

1



TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Informe mes de septiembre 2026

Nombre monitor: Andrés García Lagomarsino.

Fecha de sesión	02 de septiembre de 2026		
Hora de inicio	16.00 horas	Hora de término	18.00 horas
Lugar	Biblioteca Pública Municipal		

Programa de la clase

1. Metaficción.
2. Tipos de narrador.
3. Ejercicio.

Objetivo

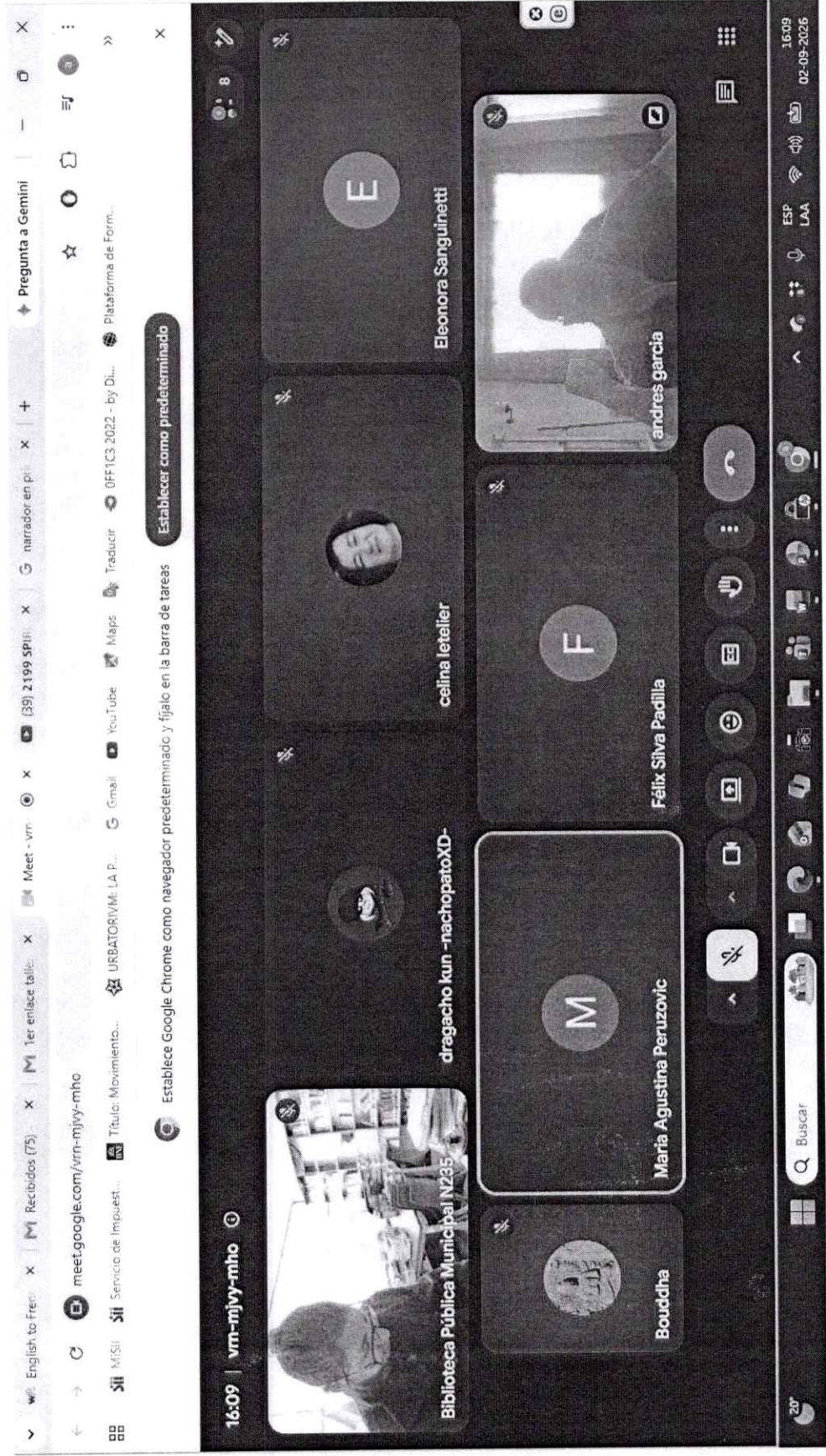
La metaficción se estudió a partir de David Lodge y se ejemplificó por medio del pintor Diego Velásquez y los escritores Miguel de Cervantes y Luis Fayed. Los tipos de narrador se analizaron a través de los siguientes autores: Alice Sebold, Juan Ramón Jiménez, Umberto Eco, Arthur Conan Doyle, Jeffrey Eugenides, Joseph Conrad, Italo Calvino, Michel Butor, Iain Banks, Ernest Hemingway y David Corbett.

Observaciones

Sesión on line.

Verificadores taller literario (2 y 9 septiembre 2026¹)

- 1. Sesión 2 septiembre 2026:



¹ Estas fueron las dos últimas clases on line.

Fecha de sesión	09 de septiembre de 2026		
Hora de inicio	16.00 horas	Hora de término	18.00 horas
Lugar	Biblioteca Pública Municipal		

Programa de la clase

1. Correlato objetivo.
2. El ensayo literario.
3. Epígrafe e intertextualidad 2.
4. Ejercicio.

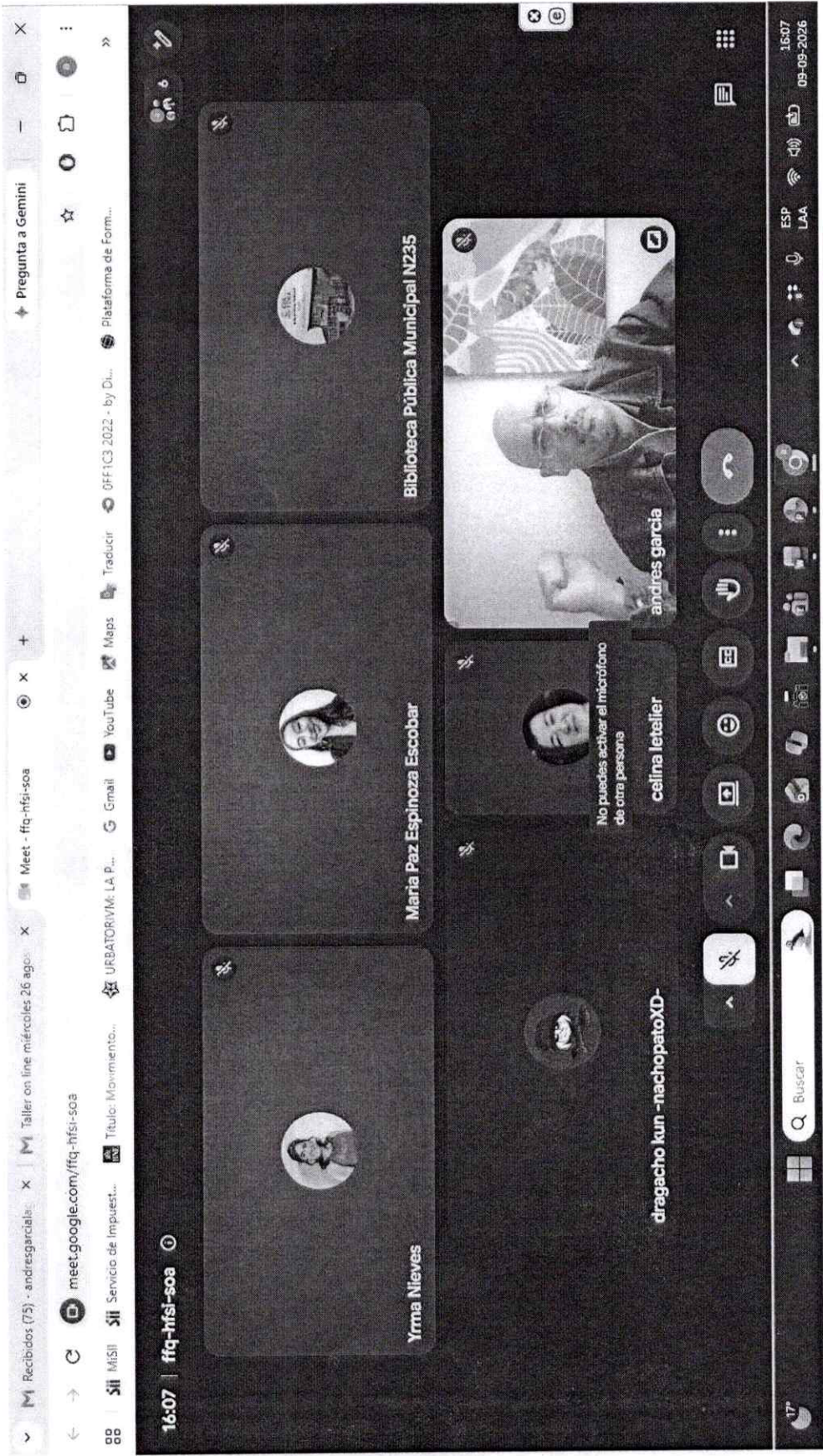
Objetivo

El correlato objetivo se estudió mediante Washington Allston, Thomas S. Eliot, C. S. Lewis, Tennessee Williams, Martine Leavitt y Eugenio Montale. El ensayo literario se analizó a través de Michel Eyquem de Montaigne y Roland Barthes. de los autores Esteban Manuel de Villegas. La intertextualidad del epígrafe se comprobó por medio de Michel Eyquem de Montaigne, Virgilio, Juan Eduardo Zúñiga y el filósofo Epicuro.

Observaciones

Clase on line.

2. Sesión 9 septiembre 2026:



Fecha de sesión	16 de septiembre de 2026		
Hora de inicio	16.00 horas	Hora de término	18.00 horas
Lugar	Biblioteca Pública Municipal		

Programa de la clase

1. La narración literaria.
2. Sintaxis y musicalidad del relato.
3. Ejercicio.

Objetivo

La narración literaria se estudió por medio de David Lodge. La sintaxis se analizó a través de Pedro García Choque y la musicalidad del relato, mediante Gao Xingjian y Vicente Huidobro.

Observaciones

Retorno a clases presenciales.

TALLER : Escritura Creativa
FECHA : miércoles 16 de septiembre
HORA : 16.00 horas
PROFESOR : Andres García Lagomarsino



Biblioteca
Pública N°235
José Alejandro Naranjo Toro

N°	ALUMNO	FIRMA
1	Ignacio Urmeneta Valdés	
2	Isolina Litelier	
3	Edgardo Estrada C.	
4	Felix Silva	
5	Victoria David P	
6	Eleonora Sauguinetti M.	
7	Flore Reyes	
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

Fecha de sesión	23 de septiembre de 2026		
Hora de inicio	16.00 horas	Hora de término	18.00 horas
Lugar	Biblioteca Pública Municipal		

Programa de la clase

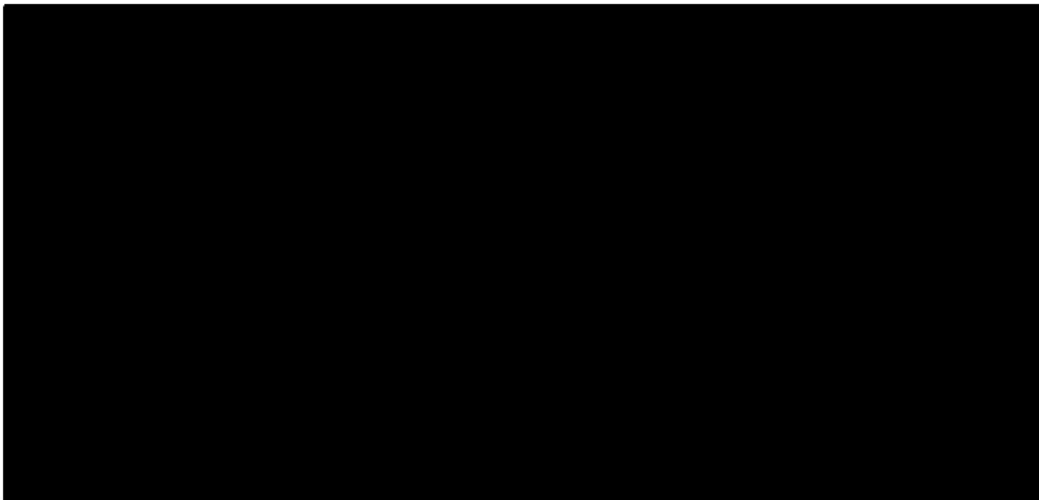
- 1. Formalismo ruso.
- 2. Los estratos de la obra literaria 1: materia fónica.
- 3. Polisíndeton y parataxis.
- 4. Las rimas consonante y asonante.
- 5. Ejercicio.

Objetivo

El formalismo ruso se estudió mediante Roman Jakobson y el material fónico de la obra literaria se analizó a través de Roman Ingarden. El polisíndeton se examinó por medio de Ramón del Valle-Inclán y la parataxis, a través de Miguel de Cervantes y José Zorrilla. La rima consonante se ejemplificó por medio de Gabriela Mistral, María Elena Walsh y Amado Nervo; y la rima asonante, a través de Gustavo Adolfo Bécquer, Emilio Prados y Atahualpa Yupanqui.

Observaciones

Clase presencial.



TALLER : Escritura Creativa
 FECHA : miércoles 23 de septiembre
 HORA : 16.00 horas
 PROFESOR : Andres García Lagomarsino



Biblioteca
 Pública N°235
 José Alejandro Naranjo Toro

N°	ALUMNO	FIRMA
1	Ignacio Urmeneta Valdés	
2	Francoise Onis	
3	Daniela Castro	
4	Lp Augustina Perroire	
5	Lina Nieres	
6	Felix Silva	
7	Belina Letelier	
8	Victoria Dakeel	
9	Ana Me Sepulveda	
10	Glenn Lopez	
11	Eleonora Fanguinetti Moreno	
12	Margarita Morales	
13	Flor Reyes	
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		